



右起為參與音樂劇企劃的謝光哲會長、彭蒙惠老師、謝念祖導演。(照片皆救世傳播協會提供)

彭蒙惠來台70年分享愛 《因愛啟程》音樂劇21日首度登場

監製謝光哲、導演謝念祖分享幕後心路

典型的行動派，從不把愛掛在嘴上的美籍宣教師彭蒙惠老師(Doris Brougham)，堅守在台灣70年愛與付出，影響許許多多的人。描述彭蒙惠12-95歲為主奉獻生命歷程的音樂劇《The Journey of Love因愛啟程》，於一月21日在國父紀念館登場。

台北報導 —— 記者李容珍

這齣《The Journey of Love因愛啟程》音樂劇，由《空中英語教室》、天韻合唱團與全民大劇團團長兼編導謝念祖合作。空中英語教室會長兼天韻合唱團團長、音樂劇《The Journey of Love因愛啟程》監製謝光哲說，今年適逢空英60週年，明年則是天韻合唱團60週年，他們很榮幸透過這齣音樂劇，呈現彭老師95年的璀璨生命歷程。

談到為何採用音樂劇的形式？謝光哲會長表示，十年前他就期待未來有一天，天韻合唱團也能製作音樂劇。這兩年受到疫情影響，當他提出在60週年演出音樂劇的可能性時，大家也一起為此禱告。當他們與全民大劇團分享，團長謝念祖對於彭老師為台灣的愛與付出相當感動，也有負擔。《空中英語教室》、天韻合唱團都是彭老師所創辦，在她來台70週年之際，由這兩個團隊一起合作演出，具有特殊的意義。

從書到音樂劇 救傳團隊再次傳愛

音樂劇從彭老師生命見證著手編寫劇本，導演跟編劇多次和彭老師溝通之後，進到音樂創作，就由天韻合唱團整個團隊一起編寫，總計編寫十幾首歌。

彭老師曾經向謝光哲提到，很多人期待她能出一本有關她的故事的英文書，她也考慮是否能出一本有較多圖片故事的中英文書，讓謝光哲馬上想到「The Journey of LOVE」的書名，中文翻成「因愛啟程」。從一本即將推出的《The Journey of LOVE：因愛啟程彭蒙惠的圖文詩語》，到音樂劇也用「因愛啟程」，共同分享彭老師來台灣「愛的旅程」。



音樂劇敘述 Doris 的父親因為沒錢，只好轉送二手薩克斯風給 Doris。



排練時，高潮澎湃的組曲合唱。

謝光哲說，因為上帝愛我們，所以差祂的獨生子來到世上；而宣教師因為傳遞神的愛，來到我們當中。救世傳播協會所有的團隊成員能在一月藉著演出，再次「因愛啟程」繼續傳揚福音，是神莫大的恩典。

隨著生命歷程 製作不同音樂曲風

謝光哲也提到，過去天韻合唱團製作專輯，會先創作出一首首詩歌的詞曲後，再透過新歌分享會巡迴演唱。但是音樂劇是按照劇情發展，且從不同場景來設計不同的曲風。

譬如，彭老師早期在原住民部落服事，音樂就會呈現原住民曲風；當她的男友向她求婚時，音樂曲風轉變的比較浪漫，以拉丁曲風呈現。此外，這次音樂劇也加入熱情的搖滾歌曲。

天韻合唱團和空中英語教室每年聖誕節時，有全台巡迴演出的服事，這次的音樂劇也模擬在高雄、台南、台中、桃園……等每一站巡演的場景，來呈現彭老師從小到現在，不同階段成長的真實生命故事。

雖然以這齣音樂劇一個多小時的長度，不可能完全呈現彭蒙惠老師所有的生命故事，但是透過她成長每個階段，具有決定性影響的時刻，包括來台之前，和父親道別，沒想到從此再也沒見到父親等特別的時刻。而唱出〈再會歌〉之後，她仍然繼續往前，如同彭老師常常鼓勵人的話——「不要放棄」、「keep going」一樣，她自己因著上帝的愛活出美好見證。



彭蒙惠初抵花蓮宣教，與當地原住民成為好友。

透過真實故事 激勵更多年輕人

謝光哲也表示，在音樂劇上，參與團員都不是專業的演員，但是「我們就是呈現真實的故事」，不僅是見證彭老師的生命故事，也是透過她的故事，強調每個人都是因為愛，而繼續啟程去分享愛、繼續傳福音。

謝光哲說，彭老師從還是12歲的小女孩，就決志要到中國傳福音；21歲真的前往中國，後來25歲到台灣服事；如今彭老師已經95歲高齡，她在這趟生命旅程中，不斷把自己獻給神，神也在她的生命中創造意想不到的未來，也期望她的見證故事，能激勵更多的年輕人。



音樂劇中，Doris 鼓勵同工相信上帝的帶領。

「台灣很難得有一齣以宣教師為主的音樂劇！」謝念祖團長受訪時表示，他很開心這次能和空英、天韻的團隊一起合作。但他也坦言，彭老師在台灣的影响力一直到現在，要將彭老師的生平放在舞台劇表演，覺得有壓力，但又是甜蜜的負擔。他說，彭老師從小到現在，成長的不同時期，藉著環境或周圍的人，對她產生不同的影響，可以看到彭老師一生對上帝奉獻的心志與付出，非常令人感動，這也是他期待觀眾能看見的。

看見愛台灣 不同於世人的的人生觀

謝念祖表示，劇中也會呈現彭老師活潑、可愛和俏皮的一面，讓劇情有熱鬧的場面，也會有深刻的情感；包括她小時候被教育，要懂得如何與人分享；年輕時如何成立廣播電台，開始作節目。即使遇到困難，她仍持續往前，因她相信背後來自上帝的力量，可看出這是一齣令人溫暖的作品。

彭老師從年幼、青壯年到年長，心志一直沒有改變，都在做同一件事，就是非常令人感動的事；何況她所做的一切

不是為她了自己，乃是為福音的緣故。

謝念祖認為，當我們常常嘴巴在講「愛台灣」的時候，卻能看到有一位非土生土長、從國外來的宣教師，70年來埋身奉獻給台灣的人——這讓大家對於「愛台灣」，能撇開族群狹隘的意識，能實際活出來，看到跟這世界不同的人生觀。

為宣教捨棄許多 卻是一生不悔

空中英語教室創辦人彭蒙惠老師來自美國西雅圖，為了宣教的使命，放棄了紐約音樂學院獎學金、離別父母家鄉、割捨愛情，放下高薪、捨棄舒適的生活，甚至不顧自己的身家性命。她經常說：「我跟著上帝帶領我走的路，看起來我捨棄了許多，可是，我得到的，卻是超過我所能想像的；我這一生不後悔！」

彭老師對台灣的愛，70年如一日，今年八月將滿95歲的她，仍然充滿熱情與活力，逢人就推廣能幫助偏鄉弱勢兒童快樂學習英語的《Lucy Says創意英語教材》，希望縮短城鄉差距，使偏鄉弱勢的孩子找到學習的樂趣，轉化他們的生命。

謝光哲也表示，這次演出面對諸多挑戰，不但在半年內完成排練，期間還要預備聖誕節線上活動，如今更要面對疫情的挑戰。不過他非常感恩，包括空英老師等團隊同工都全力以赴，令他非常感動，也期望大家能為這次音樂劇的演出禱告。

《The Journey of Love因愛啟程》音樂劇，2022臺北國父紀念館首演，場次包括：
一月21日(五) 19:30；一月22日(六) 19:30；一月23日(日) 14:30。購票洽：OPENTIX兩廳院文化生活售票系統。



彭蒙惠老師服事部落照片。