



牧者回應宣教士無私的愛

以神的需要為優先考量 奉獻的心令人無比動容

台南、高雄採訪報導 —— 記者謝宜汝

音樂劇《The Journey of Love因愛啟程》於一月21日在台北國父紀念館演出。當天也有多位南部牧者北上前往觀賞，如台南聖教會主任牧師高敏智、高雄武昌教會主任牧師郭俊豪、高雄好消息基督教會陳信志長老與林彩惠長老娘等，觀後帶著滿滿的感動在心中。

高敏智牧師：
95歲仍樂在服事 我們更不能喊累
「看到彭老師95歲了仍然跟隨上帝、樂在服

事，我們更不能喊累！」台南聖教會主任牧師高敏智接受專訪時表示，最大的感動點是，當彭老師遇到生命中的重大抉擇，如家人過世、論及婚嫁的男友希望她回美國等，她心中的次序依然是以完成上帝的託付——奉獻宣教，以致於最後還是選擇留在台灣。正如許多過往曾經來到台灣的宣教士一樣，為台灣奉獻了一生。

彭老師在22歲時，在國共內戰最激烈的時刻來到上海，1951年時輾轉來台，便義無反顧地選擇到花蓮服務原住民。她時常在路帶著小喇叭到處吹奏傳福音。當時許多小朋友、原住民真的就因此來到教會聽聖經、唱詩歌。

「彭老師的做法與台南聖教會設立的宗旨也是

一樣的，為了台灣擺上一切。」93年前，台南聖教會植堂者高進元牧師也和彭老師一樣，時常在街頭打著鼓舉辦佈道會，開啟了南聖的宣教史。高敏智牧師表示，在

上帝的帶領下，當時面對最艱困的時代環境的彭老師，因看見台灣人的需要，用廣播和電視打出一條全新的宣教之路。她這股強韌進取的心志，締造了當時前衛的媒體內容，也在藝術、音樂文化上，見證了神的恩典。

「她曾經說，她不喜歡教英文，她最喜歡音樂，但她說，能傳福音無論做什麼都是對的。」高敏智牧師表示，彭老師的生命見證，等於再一次提醒教

會、基督徒，有時候爭取權益沒有用時，或許思考如何運用恩賜，成為社會的貢獻。這樣以後一定有機會和彭老師一樣，得到社會各領域，甚至政府機關的認同。

郭俊豪牧師：
台灣當出去宣教 回應前人對台貢獻

「這段時間台灣的教會都在談未來台灣宣教的角色，以及我們可以做什麼？正是因為過去有這麼多位願意為台灣奉獻一生的宣教士，把福音帶進台灣，幫助台灣人成長。」武昌教會主任牧師郭俊豪表示，許多前人如馬偕、馬雅各、巴克禮，都是為台灣奉獻專長、恩賜的宣教士。

而對郭俊豪牧師而言，看完《因愛啟程》讓他印象最深刻的地方是，彭老師很年輕就願意回應上帝呼召，願意奉獻自己的生命讓神使用。

劇中的彭老師回憶她小時候有兩個娃娃，一個新的、一個舊的。母親告訴她，隔壁鄰居小朋友沒有娃娃，可以把自己的送給他。原本小時候的她想要把舊的送出去，但是媽媽建議她先去禱

告，看看上帝的感動是給出哪一個？禱告後，她決定把新的給出去。

「相信這件事影響她一生的決定，使她願意以神的需要做優先考量，將自己奉獻給神，也祝福人。」郭牧師表示，讓她不論是未來遇到戰爭、婚姻，都以神的感動為優先，也才有《空中英語教室》、救世傳播協會。

雖然彭老師的興趣是音樂，她喜歡吹小號，可是上帝卻帶領她用英文來服事，甚至帶出超乎想像的宣教新路。郭俊豪牧師指出，彭老師用專業和語言服事神的模式，至今仍然值得學習。基督徒仍然可以憑著自己的專業，進到各領域裡面為神做見證。

林彩惠長老娘：
完全順服神的心志 令人動容

高雄好消息基督教會陳信志長老與林彩惠長老娘，也專程北上欣賞音樂劇，並且深受整齣音樂劇傳遞的福音精神所觸動，流下感動的淚水。

林彩惠長老娘受訪時表示，音樂劇中最讓她感動的是當彭老師要離開父母，在碼頭準備搭船，



《因愛啟程》音樂劇，天籟合唱團編寫多首歌曲，載歌載舞演出。(圖/救世傳播協會提供)

向父母道別的時刻。當時彭老師的母親沒有來送行，只有父親前來送別。身為一個母親，林彩惠長老娘明白，當下那一刻彭老師母親的心，一定是相當不捨，只好讓爸爸送她到港口。她也相信一定是很敬虔的父母，才會願意讓女兒前往戰亂國家，奉獻生命在宣教事工。

「我想到在更早以前，有許多宣教士，遠從歐洲、美國前往中國、台灣宣教。他們都是冒著生命危險，把自己的生命完全奉獻擺上，這股埋下去、完全順服神的心志讓人動容。」