

當95歲的彭蒙惠老師(坐輪椅)出場時,引起滿場的掌聲。



飾演彭蒙惠童年、年輕和年長的三位演員。(圖:救世傳播協會提供)



飾老年彭蒙惠的Vicky老師。

## 跟隨耶穌的腳蹤行

### 因愛啟程 從馬偕、彭蒙惠看見宣教士無私的愛

#### 回到起初跟隨耶穌腳蹤的精神

救世傳播協會會長、天韻合唱團團長暨《因愛啟程》監製謝光哲說,許多像彭老師這樣的外國宣教士,例如馬偕、馬雅各等,他們離鄉背井來到台灣,把一生都奉獻給台灣,用行動展現對台灣的大愛。我們不只是感謝,更應鼓勵大家能學習這些宣教士愛人如己的精神,盼望生命影響生命,一起讓台灣、讓世界更美好。

他受訪時也提到,以救傳同工而言,藉由這部音樂劇回顧彭老師當初創辦《空中英語教室》、「天韻合唱團」的精神,也就是跟隨耶穌的腳蹤、走到人群當中。「藉著諸般的智慧走入人群,以大眾傳播傳揚福音」,這也是救傳的使命。

他說,彭老師就是不斷地分享,七十來年,無形中影響許許多多的人。從起初的原住民到各行各業的人,甚至是企業家或政府官員,還有身邊所有的人。這也是在她身邊廿多年,看到她每天所做的事。

他也提到,透過這齣音樂劇描寫彭老師的故事,特別是自12歲到現在,從小時候、年輕時,演到七、八十歲時的彭老師。她離鄉背井獻身宣教背後,一些關鍵性的決定過程,包括要不要離開父母?要不要與男友結婚?透過音樂、舞台和演員的呈現觸動人心,也引起很多人的共鳴。

#### 宋逸民牧師、陳維齡師母: 期許一生為主而活

宋逸民牧師觀賞後在臉書留言說:「彭老師分享說,她這一生和自己最多的對話是『神要我做什麼?』而不是『我要做什麼?』期許我們每一個人都不再只為自己,而是一生只為主活。」

陳維齡師母在臉書上也寫道,她看完後哭了一晚,談到彭老師:「她很清楚的知道這一生所有的一切,都只為了成就神要做的事……。在這當中,父母相繼離世無法再見,讓她常常以淚洗面無法入眠。但彭老師說,她要擦乾眼淚,因為以後會在更美好的家鄉『天家』,再和父母相見……。她忍痛捨棄了好姻緣,但她並不後悔,因為她知道她愛耶穌,她不能夠忘記她和神的約定……。」

#### 張茂松牧師: 看到需要 因愛啟程

「70年是從嬰孩變銀髮族的歲月,而彭蒙惠老師,已經委身在這塊土地這麼漫長的歲月,用生命和行動愛台灣,這是極美的見證!」新店行道會創會牧師張茂松受訪說。

他表示,無論是彭蒙惠老師還是馬偕博士,都是因愛啟程及委身服務的宣教榜樣。他們除了是傳揚耶穌救恩及福音大能的宣教士外,另外一個值得台

灣的教會及有志於獻身跨文化宣教的信徒學習的就是:「看到宣教禾場的需要,找到福音的切入點」。

像是彭蒙惠老師來台灣,看到戰後美援時代的台灣,很多百姓,特別是年輕人有學習英文的需要,她就創辦《空中英語教室》。

至今直接或間接因為《空中英語教室》學英文,並且接觸到福音的海內外華人,應該至少超過千萬人。彭蒙惠老師也看到透過傳播媒體及文化宣教,進行福音撒種的影響力,所以成立了救世傳播協會及天韻合唱團。非但在教會內帶來堅固信徒的祝福,更深影響教會四圍之外的城市、國家及社會。

他在彭蒙惠老師、馬偕博士以及台北基督學院創辦人賈嘉美宣教士的身上,都看到宣教士愛台灣的佳美腳蹤。

#### 顧其芸牧師: 福音不單是宣教 更是生活體現

新生命小組教會主任牧師顧其芸牧師受訪表示,彭蒙惠老師一生投入英語及媒體與文化宣教,不但放棄了自己進入婚姻的機會,而且過去的70年裡,都用行動奉獻在台灣這塊土地上。一個宣教士能夠做到這樣「比台灣人還台灣人」,怎不令人感動?

顧牧師說,彭老師的宣教和傳福音,從當初創辦《空中英語教室》及救世傳播協會,就是一種看到需要,並且採取創新方式的先驅者。就像當年的馬偕,1872年從淡水上岸後,除了蓋教堂,更是透過醫療、農業、以及辦學等方式,讓台灣的百姓既可以聽聞福音,生活也能得著幫助。馬偕的佳美腳蹤,像是馬偕醫院、真理大學、淡江中學等,至今仍深深影響台灣社會。

無論是彭老師或是馬偕博士,起初在推動這些創新的宣教作為時,都碰到很大的攔阻,但他們就是憑著信仰及對主耶穌的信靠和信心去行,這提醒台灣的教會,宣教從來就不是因循過去的做法,而是要去看見人民及土地的需要,因地制宜、與時俱進去做。「凡事不要怕失敗,勇敢試了才知道!」

「求主在台灣興起,更多像彭蒙惠老師及馬偕博士這樣有信仰、委身且與時俱進的宣教士。」顧牧師說,他從馬偕博士及彭老師的身上都看到上帝的呼召,以及對宣教的工場非常的委身。最重要的是,一定要找到當地人的需要,並且要融入宣教工場的文化及人群當中,效法耶穌道成肉身,接地氣給人溫暖。

#### 柳子駿牧師: 網路媒體是最新宣教禾場

台北復興堂主任牧師柳子駿受訪表示,他在看



彭蒙惠老師年輕時,男友與她談論婚嫁。

完《因愛啟程》後,神給他很大的感動及提醒就是「看到哪裏有需要,哪裏就是宣教的契機」。他認為,在現今的世代,包括網路媒體,就是台灣教會最需要耕耘的宣教禾場。

柳牧師分享在開場前,他提早到去為劇組禱告,遇到彭老師,她抓著他的手說:「這部音樂劇絕對不是為了我,是為了榮耀神。」柳牧師跟彭老師說:「我知道、我知道,但是因為這部音樂劇,會興起更多台灣的年輕人走上跟你一樣宣教的道路!」

#### 鄭忠信執行長: 宣教士的偉大是奉獻生命的那顆心

「《因愛啟程》深深震撼我的心!」亞洲論壇影響力中心執行長鄭忠信說:「最大的感動是,看到彭蒙惠老師是一個真正跟隨耶穌的人,全然擺上、為台灣犧牲,連婚姻、父母都放下了,就為了要使福音廣傳。在這樣的榜樣前,我覺得我們很渺小。」

「我相信《因愛啟程》雖然講述的是彭老師的故事,但其實她代表的,是歷史上每一個為台灣無私奉獻、獻上一生、獻上生命的宣教士們。」鄭執行長表示,看見彭老師一生的見證,他要向每一個來台灣的宣教士致敬、獻上最大的祝福。

鄭執行長表示,還有許多從國外來到台灣傳福音的宣教士,雖然沒有那麼出名,卻是默默地奉獻一生。他們有些人前進偏鄉,進行福音事工,一生傳福音,過著勤儉的生活。也有很多宣教士死在部落、鄉下,卻有如一粒麥子落在土裡,結出許多的子粒來。

還有一些宣教士做著危險的事工,必需隱姓埋名,相信這些默默付出、不為人知的宣教士,他們的偉大不是因為豐功偉業和成就,而是他們願意回應神、願意奉獻生命的那顆心。

鄭執行長鼓勵每一位基督徒,都要看重上帝所吩咐的大使命,看重宣教士的事工,幫助、關懷這些用生命宣教的人,或許是代禱,或許是奉獻,讓主的心意被滿足。也盼望《因愛啟程》可以在神的帶領下,巡迴台灣各地演出,讓福音的種子進到人們的心中,邀請更多人「因愛啟程」。

今年是宣教士馬偕來台150週年,也是宣教士彭蒙惠來台70週年。馬偕博士及彭蒙惠老師,都是飄洋過海離鄉背井來到台灣,看到這塊土地有什麼需要,他們就「因愛啟程」。他鄉作故鄉,把一生奉獻給台灣,「生命影響生命」,撒下福音與愛的種子,持續在台灣結出無數的子粒,生生不息!現今的基督徒如何跟隨耶穌的腳蹤行,從馬偕、彭蒙惠看到宣教士無私的愛?

採訪報導—— 記者梁敬彥、謝宜汝、李容珍

月21至23日,由《空中英語教室》、天韻合唱團與《全民大悶鍋》系列節目編導、全民大劇團團長兼編導謝念祖合作,製作《The Journey of Love因愛啟程》,以音樂劇的方式演出95歲美籍宣教士彭蒙惠老師飄洋過海愛台灣的生命歷程。會後引起熱烈迴響,許多人觀後都感動落淚。

#### 70年來跟大家成為一生的朋友

來台灣已經70年的彭蒙惠老師常常說,她的家在台灣,心也在台灣,她就是台灣人。高齡95歲的她仍然保持熱情,看到哪裡有需要,就去那裡,用生命實踐愛台灣,希望跟大家成為一生的朋友「A Friend for Life」。

彭老師表示,自己只是個平凡的人,「1951年剛來到台灣花蓮時,我也不知道要做什麼;但是上帝知道,所以我就跟著上帝。祂要我們做什麼,我們就做什麼。事情做得很好、很大,都是因為上帝。是祂幫助我們,謝謝上帝帶領我那麼多年,我可以繼續努力做祂的工作。」

在三天的演出中,台下的觀眾隨著劇情又哭又笑,現場常常爆出如雷的掌聲。音樂劇謝幕時,95歲的彭老師驚喜現身舞台上,全場觀眾都起立鼓掌致敬。彭老師感謝大家前來並笑著說,如果知道今天會有那麼多人來看音樂劇,當初可能嚇得不敢上船了。

她說當初來到台灣時,看到此地人的需要,所以結合英文和音樂,讓台灣走入國際,也讓世界看見台灣。彭老師鼓勵現場觀眾,也要看到世上的需要,去幫助人並把福音帶給需要的人。