



過半世紀，「一生的朋友」
洪善群董事長與彭老師。

《The Journey of Love因愛啟程》音樂劇，描述彭蒙惠12-95歲為主奉獻、來台70年的生命歷程，本月21日在國父紀念館登場。彭蒙惠的圖文詩語《The Journey of LOVE: Doris Brougham's Life in Photos》同名書，也同時推出。

台北報導——記者李容珍

「她」從來不是長篇大論的人，要蒐集她的文章論述不容易，可以肯定的是，她是一個典型的行動派，不把愛掛在嘴上。」書中前言提到，「這本書冊，藉著兒時的詩歌、宣教的詩文，看見她的品格、價值觀如何被形塑，成為這世代許多人的祝福和榜樣。雖然她總說自己平凡，沒有過人之處；然而拉高這段漫長旅途的視野，卻讓人看見上帝如何回應一個十二歲孩子的立志，在她一生中引領護航的奇妙旅程。」書中也精選近百幀珍藏照片和她首度公開發表的詩作，讓人看見一位從西雅圖來的美



彭老師與林語堂夫婦。（圖／空英提供）

周巽光牧師證婚 晏信中牧師勉勵 星光幫歌手曾沛慈教會完婚 在主裡立盟約

「星光幫」歌手出道、2019年以《我們與惡的距離》拿下金鐘獎最佳女配角的藝人曾沛慈，一月16日在教會辦婚禮並在個人臉書上傳和另一半甜蜜的婚紗照，以「他有太太，我有先生了！耶，祝我們幸福」宣告已嫁作人妻，步入婚姻的喜訊。

台北報導——記者梁敬彥

曾沛慈透過經紀公司分享跟先生Peter認識、交往及被求婚的過程。其實曾沛慈跟先生已經是認識十幾年的朋友，因為疫情的關係，從朋友變成戀人，過程中都在教會的遮蓋下交往。因為雙方認識很久，也一同在教會得著裝備和造就，彼此建立很高的信任度，身為音



曾沛慈與先生Peter。（圖／曾沛慈臉書）

樂工作者的先生也很尊重她的工作。曾沛慈還記得，先生是在去年她客串一部戲的殺青當晚求婚的，由於她個性機靈，平常別人安排的驚喜都瞞不過她，那天時間是凌晨1點多，Peter還精心安排現場布置了蠟燭、氣球還有花，Peter彈著吉他自彈自唱，一度唱到哽咽，曾沛慈被感動到爆哭「人生從沒這麼感動過！」

教會辦婚禮 主裏立盟約

在婚訊曝光的當天下午，曾沛慈和先生Peter已經在靈糧山莊舉行完結婚感恩禮拜，由台北靈糧堂青年牧區牧長周巽光牧師擔任證婚人，台北靈糧堂創意媒體處處長晏信中牧師勉勵。

由於曾沛慈的先生並非公眾藝人，曾沛慈因著保護先生，結婚禮拜的賓客採事先邀請制，並且請賓客勿將婚禮照片上傳社群網路，十分低調。

晏信中牧師：婚禮是經營婚姻的開始
擔任兩人婚輔牧者的晏信中牧師受訪表示，很多人以為曾沛慈和先生Peter是閃婚，但是事實上，這對新人是在他及靈糧堂青年牧者的陪伴及遮蓋下，合神心意地交往，從半年前就開始預備這場婚禮，而且兩人不但有共同的信仰，也有共同的音樂創作及登山等興趣，他在婚禮中勉勵先生Peter，在婚後的日子，要用神接納我們的本相去疼惜妻子沛慈，而妻子沛慈要愛丈夫，成為幫助者。

晏信中牧師祝福這對新人，看他們從

彭蒙惠新書親筆寫下圖文詩語 見證「走神的道路是最好的」

她，並供應她的需要。她也透過這本書見證「走神的道路是最好的，沒有別的更好。」

彭老師也想鼓勵年輕人，不要對神說：「我這個年齡想要做這，那個年齡要做那，請你來幫助我！」而是要對神說，「你要我做什麼，我就做」，神就會給祝福。她最大的期望也是透過這本書，鼓勵大家去做神要他們做的事，相信神會繼續帶領。

她也談到，很多人說，年齡到了，就應該退休，可以不必再做事了，但是神沒有要我們退休，而是持續在做。她曾經問佈道家葛理翰牧師（William Franklin Graham）

說：「我現在65歲了，是不是應該退休？」葛理翰牧師說：「聖經沒有教妳退休（Doris, it's not in the Bible），聖經說會一直帶領妳。」其實，我們只要把自己放在神的手中，不管什麼年齡，神都會帶領。

激勵年輕人更多倚靠神的信心

「我們要不斷接收新的東西」，她說，因為我們不知道新的一年會發生什麼事，神要我們去做甚麼？當我們英文能力好一點，看到現在世界的改變，幫助別人對未來有希望。現在很多年輕人對未來沒有信心，我們要給他們信心，盼望透過這本書，幫助他們增加對神的倚靠和信心。

近兩年世界各地籠罩疫情陰影，彭老師認為，我們不要看現在情況是怎麼樣？因為若只看現在，往往會覺得沒有希望，但若我們看見，繼續傳福音會變成怎麼樣？相信必然會帶來很大的盼望。

談到對未來的期望？她相信神會一步步帶領她，「上帝不會告訴我，未來我會怎麼樣，但上帝要我們常常跟隨祂。新的一年，祂要我做甚麼，我就去做。」若是天天讀聖經、禱告，與神有親密的關係，祂會一步步帶領我們到新的地方，給我們新的機會。

希望得神的稱讚 比世人讚美更重要

彭老師曾獲得很多獎項，去年曾獲得「婦女卓越



新書封面。

貢獻獎」和「台北文化獎」的特別獎。她說，雖然得人的稱讚很好，但最要緊的是未來見主面的時候，她期待神對她說：「謝謝你，你做的都是我要你做的，你是忠心又良善的僕人。」最終我們要得神的稱讚，這比世人得的稱讚更為重要。

救世傳播協會董事長洪善群受訪時表示，最能代表彭老師的價值觀和一生的堅持，就是《空中英語教室》的口號「A Friend for Life」（一生的朋友）。《空中英語教室》的創立，完全是神的預備，不是出自人的構思、感動，或是一個福音策略，想透過英語教學來宣教。

A Friend for Life 使耶穌成為每人的朋友

當時彭老師製作各式各樣的福音節目，有家庭、兒童、詩歌、查經……，最多的時候，每天有18個小時。正巧復興電台收到教育部來的公函，要求各廣播電台製作具有教育性質的節目，於是就向彭蒙惠老師提出製作廣播英語教學節目的構想。彭老師是學音樂教育，不是從事語言教學，但只要台灣需要，出於神的心意，為了宣教，她就願意去做。卻沒有想到神讓《空中英語教室》從廣播節目到平面雜誌之後，一直拓展到電視及網路，從一本到三種英語學習型刊物，不僅僅是語言、知識、更是最自然的福音預工。

他說，這就是彭老師的禱告和感動，《空中英語教室》不僅使學員認識the window of the world（世界之窗），她希望能成為所有學生一生的朋友，才會寫出「A Friend for Life」的口號。當初知名廣告公司曾建議口號是「Study with the best」，但彭老師覺得，自稱the best，太驕傲了，改為「A Friend for Life」。彭老師更希望她教過的學生，能認識耶穌，成為他們一生的朋友。

「A Friend for Life」的兩個涵義，也是彭老師的價值觀和她一生的堅持。她為了福音「因愛啟程」，就像她的異象「愛是一生的堅持」，成為眾人「一生的朋友」，對我們有很大的啟發和鼓勵。



在接受本報記者採訪時提到，信主前的她，凡事都盡力而為，身邊也一直有愛她的家人和朋友，但從大學時代開始，當關上房門時，仍會有孤單感，因為演藝圈高張力及壓力的工作環境，一度看自己是平凡而沒有自信的，而陷入低潮。

而在教會晏信中牧師持續的牧養及鼓勵下，她更多學會交託仰望主，因為她知道不是自己能把歌唱得多好及把戲演得多好，而是神帶領她不斷突破自己的境界，她心中的黑洞，被神的愛填滿。

曾沛慈感謝主：「很開心遇到一個想要相伴一生的人，從以前就是最好的朋友，現在更成為一同走人生及同奔天路的另一半，這是神的帶領。」

曾沛慈感謝主帶領演藝及婚姻路

2014年平安夜在台北靈糧堂受洗的曾沛慈，曾